

PROGRAMMM

Mit sanften Flöten:

- Anthony Helborne: Pavan, Gaillard, Pavan; The Night Watch
1562 – 1602
- M.-A. Charpentier: Prélude
1636 – 1704
Blockflötenensemble Wiesbaden
Magda Huthmann, Margret Jäger – Wunderer
Teresa Granser, Käthe Küter, Annemarie
Hickethier – auch Leitung
- V. Fortin: Pinocchio – Swing
- J.B. Boismortier: Sonate g-Moll, op. 44, Allegro
1691-1755
Caroline Bietz
- B. Marcello: Sonate d-Moll, Adagio, Allegro
1686-1739
Ben Maier
- A. Dorwarth: “Schräger Vogel”
Lukas Ricci
- E. Kindermann: 2.. Sonate, a-Moll; o.Titel, in Presto, in Adagio
1616 -1655
- G.B. Sammartini: Sonate, B-Dur, Allegro, Adagio, Allegro
1698 – 1775
Emilia Warzecha

(Begleitungen werden angesagt!)

PAUSE

und hohem Holz:

“Große Harmonie für kleine Leute”

Bayreuther Bläserbande

Oboisten und Fagottisten im Alter von 6 bis 13 Jahren
spielen Werke vom Barock bis heute.

Leitung und Moderation: Antje Lotz.

AUSBLICK

Das diesjährige Konzertprogramm leitet über zum geplanten Oboen –
Wettbewerb in 2018; beginnt also mit Blockflöten – Preisträgern der Jahre
2015 /’16.

Für den 2. Teil des Konzertes konnte eine Gruppe junger
Doppelrohrblattbläser gewonnen werden, die auf Grund ihres Alters (6 bis
13 Jahre!) einmalig ist.

Natürlich können die kleinen Hände noch gar nicht die Tonklappen der
„normalen“ Instrumente – Oboe und Fagott – erreichen. Aber die
Holzblasinstrumentenfirma Guntram Wolf hat besondere Instrumente
entwickelt, die von kleinen Händen gespielt werden können.

In beiden Teilen des Konzertes hören wir Musik des Barock bis hin zum 20.
Jahrhundert; ernste und heitere Werke, barocke Tänze, klassische Sonaten
und freie Formen aus dem 20. Jahrhundert.

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten